CURRICULUM LUCIA CAU DIRETTRICE ARTISTICA DEL FESTIVAL "CORPI IN MOVIMENTO – FESTIVAL DELLA DANZA D'AUTORE"

Dal 2018 la direzione artistica di Danzeventi è passata a Lucia Cau, una delle personalità di rilievo del territorio Sardo. La Dott.ssa Cau ha in affidamento la direzione artistica perchè oltre ad essere una figura di spicco nel panorama culturale in Sardegna ha un curriculum di valore ed una esperienza nel dialogo tra istituzioni e operatori del settore che ne accertano le straordinarie capacità e che offrono una sicurezza in termini di crescita professionale e reperibilità di risorse. Grazie alle sue conoscenze artistiche e ai contatti artistici sarà sempre più in grado di far emergere e crescere il Festival e consolidarne la struttura. Vi segnaliamo alcuni elementi del suo curriculum: si diploma per conto della FIPD (Federazione Italiana professionisti della danza) Formazione di Tecnica Modern e Contemporaneo studiando con: Torao Suzuki, Samuel Wuersten (Holland Dance Festival e Accademia di Rotterdam), Stephan Brinkmann (Wuppertal Tanztheater Pina Bausch), Mauro Astolfi, Mauro Bigonzetti (Aterballetto), Susan Sentler (Laban Theatre Londra), Eugenio Scigliano (Comunale Firenze, Aterballetto), Loris Petrillo, Patrizia Muzzupappa, Dino Verga (Aton Dino Verga Danza), Fabrizio Monteverde (Balletto di Toscana), Adriana De Santis ed Eugenio Buratti (Aterballetto). Partecipa a corsi di Perfezionamento di Coreografia Modern e Contemporaneo a cura di Daniele Cipriani in collaborazione con Università di Roma La Sapienza, presso la Scuola di Mimma Testa, studiando con: Luc Bouy, Simona Bucci, Patrick King, Massimo Moricone, Susan Sentler, Alberto Testa, Milena Zullo (Arteballetto, Balletto di Roma, Balletto di Toscana), Carolyn Carlson, Richard Haisma (Laban New York), Susanne Linke, Wim Vandekeybus e Danio Manfredini. Nella sua formazione compaiono anche Susy Taylor, Mia Michaels, Alex Magno, Caterina Felicioni, Cristina Amodio (Scala di Milano), Stephan Fratti, Sasha Ramos, Bradley Shelver (Alvin Aley New York) Carla Maxell della Josè Limon Dance Company, Mami Romeria, Lindsy Kemp, Malou Airado, Andrè De La Roche, Larrio Ekson e con Jorma Uotinem (Dirett. Dell' Helsinky Theatre), Piotr Nardelli (Mudra), Cristina Hamel, Noelle Wilkinsonn. Ha al suo attivo numerose produzioni che vantano nomi come La Compagnia Danza Estemporada, La Compagnia La Botte e il Cilindro, L'Ente Concerti Maria Lisa De Carolis, inoltre nell'anno 2017 è stata vincitrice del premio a Tarragona del Concorso Internazionale di danza CND nella categoria duo contemporaneo a cura dell'Ass.ne Europea Danza; è stata poi insignita, in Lussemburgo, del premio del concorso internazionale di danza contemporanea AED danza. Nel 2017 si è

aggiudicata il bando Siae S'illumina per periferie Urbane avviando un progetto che coinvolse sette giovani autori da tutta Italia e dall'estero al fine di recuperare le periferie urbane della città di Sassari attraverso la presentazione di lavori site specific e coinvolgendo la comunità locale.

Grazie al dialogo avviato dalla direttrice artistica con il network Anticorpi dal 2021, Danzeventi fa parte di Anticorpi XL; allo stesso modo dopo aver aderito ad ADEP dal 2020 ad oggi siamo presenti con il Festival Corpi in Movimento - Festival della danza d'autore, alla NID Platform. Le collaborazioni con le istituzioni, gli altri operatori culturali e la rete scolastica, sono cresciute grazie al dinamismo con il quale Lucia Cau si è prodigata tanto da avere richieste da tutto il territorio per ospitare il festival. In egual modo il Festival è cresciuto ad un punto tale da avere richieste da tutta Europa in termini di partecipazioni di autori, compagnie e collettivi. Altro intervento fondamentale sono state le strategie studiate dalla stessa per reperire risorse pubbliche e non pubbliche. Ad oggi grazie alla direzione artistica della Dott.ssa Cau, Il festival gode di ampia stima mediatica. Grazie alle sue capacità organizzative ha fatto in modo che Danzeventi fosse in prima linea nella organizzazione della NID in Sardegna e si è aggiudicata attraverso un bando l'affidamento di uno spazio appartenuto al Ministero della Difesa al fine di creare un nuovo polo culturale. Nel 2023 porta Danzeventi ad essere partner del MADIS - master di formazione dell'Accademia Nazionale di Danza e a cura dell'Ass.ne EELL di Cagliari e nel 2024, grazie ai suoi contatti e alla sua personalità di rilievo e prestigio, riesce a portare al Festival il Leone d'Oro della Biennale di Venezia, Germaine Acogny, per una straordinaria prima nazionale assoluta e unica data in Italia.